

Non solo relax: i nuovi letti e la biancheria trasformano la ZONA NOTTE in un'esperienza di benessere a cinque stelle. Tra testiere scultoree o leggere come drappi e lenzuola preziose, il più intimo degli spazi ha la consistenza dei sogni. E al risveglio, tutto è in ordine. Grazie ad armadi che sfruttano ogni centimetro

a cura di ALESSIA PINCINI

GALLERIA

BOFFI
ANTIBES



DESIGN
Piero Lissoni

Lo storico sistema armadio che si integra nello spazio, combinando rigore architettonico ed eleganza, continua a evolversi. E si arricchisce con la nuova anta Quadro in tessuto.

POLTRONA FRAU
LIELOW



DESIGN
Faye Toogood

Le forme curve e generose della testiera e del ring, imbottiti e rivestiti in pelle delicatamente drappeggiata, sottolineano la vocazione del letto: rifugio e luogo di ristoro.

DESIREE
DELINEO



DESIGN
Desiree

La semplicità diventa carattere: linee nette, frontali a cassetti e maniglia a gola celata sul fianco definiscono l'estetica della madia. In due dimensioni e in versione comodino.

Foto Alessio D'Aniello per Poltrona Frau.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074079-IT062

MINOTTI
DOHENY



DESIGN
Giampiero Tagliaferri

Scultorea (con 3 o 4 ripiani, appoggio a terra o a parete) e preziosa: in palissandro, alluminio, pelle. La libreria si trasforma in opera d'arte.

PERDORMIRE
CHAIN



DESIGN
Perdormire

Linee squadrate, piedini conici in legno, testiera imbottita con impuntura orizzontale. E rivestimento completamente sfoderabile.

PRESOTTO
NEW TECNOPOLIS+TRAPEZIO



DESIGN
Presotto

L'armadio, bifacciale, suddivide e organizza lasciando lo spazio fluido. Ridefinendo il rapporto tra contenimento e architettura.

VISPRING
HEART BED



DESIGN
Vispring X Tom Dixon

Il segno distintivo ed eclettico del designer caratterizza le nuove testiere del marchio inglese del relax. Questa è un inno all'amore.

NIDI
REGOLI



DESIGN
Nidi

Un sistema di moduli sovrapponibili e combinabili consente di disegnare lo spazio in modo innovativo, sfruttando ogni centimetro.

FAZZINI
BELLE ÉPOQUE



DESIGN
Fazzini

L'iris, stampato su percale di puro cotone, omaggia l'arte di William Morris e il gusto per la decorazione di fine Ottocento.

Foto Paola Fazzini per Minotti.

074079-IT0062

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.